NR. 33 - 16 AUGUSTUS 1969

WEEKBLAD

SJORS

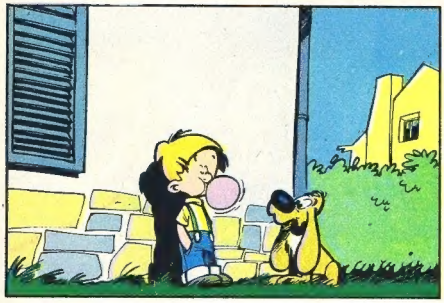
MENSENKINDEREN, IK ZOU ME GEEN RAAD WETEN ALS DE **KROMPIER** BIJ MIJ IN DE BUURT ZOU ZIJN...!

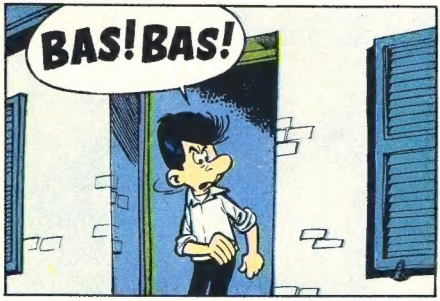
IN DIT NUMMER:

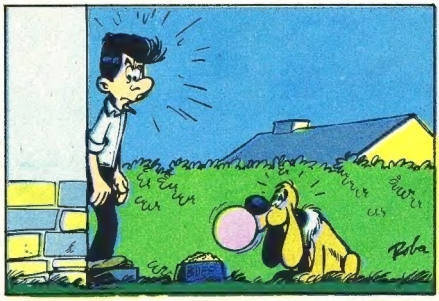
DE DREIGING VAN DE KROMPIER, 5 KNOTS-GEKKE HUIZEN EN EEN SPLINTER-NIEUWE STRIP: SOFIE EN HET EI VAN KARAPOLIE.

BAS en BOEF

Roba







Gepubliceerd met toestemming van Uitgeverij Dupuis en Real Presse. — Alle rechten voorbehouden

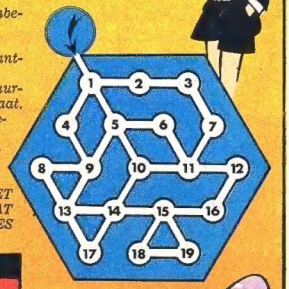
PiekerPraat

1

Van links naar rechts en van boven naar beneden:

1. *Ontkennend onbepaald voornaamwoord.*
2. *Plaats waar je plantjes poot.*
3. *Naam van het figuurtje waar het om gaat.*
4. *Vroeg nadrukkelijk.*
5. *Een tak overzetten.*

DE NAAM VAN HET FIGUURTJE STAAT IN DE RODE VAKJES TE LEZEN!



2

Dit is de plattegrond van een mierenhoop. Als een mier erin gaat bij het cijfertje 1 en alle gangen doorloopt zonder om te keren en zonder twee keer dezelfde gang te nemen, in welke ruimte komt hij dan uit?

3

Van deze lap stof wil Sjimmie vlaggen maken. Welke twee banen moet hij eraf knippen om op de gemakkelijkste manier de vlag van vijf landen te krijgen?

OPLOSSINGEN

1 GEEN TUIN GUUST EISTE ENTEN N

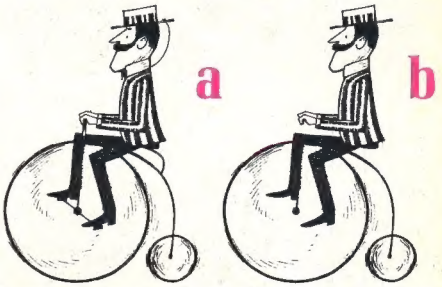
2 Het is moeilijk een helpdoel verschillende wegen te volgen. Maar wie kans ziet te voorkomen dat hij twee keer door hetzelfde gangetje gaat, komt altijd in ruimte nummer 10 uit.

De gevraagde naam is dus GUUST.

3 Je hoeft niets anders te doen dan de zwarte baan (bovenaan) en de gele (onderaan) weg te halen om achtereenvolgens de vlaggen van Hongarije, Luxemburg, Duitsland, Nederland en Oostenrijk over te houden.

JE WILT 'M NOOIT MEER MISSEN

Vraag een Pelikano en win een leuke prijs



Ga je straks naar een hogere klas of naar een nieuwe school? Vraag dan een èchte vulpen - een echte Pelikano. Dat is een schoolvulpen die speciaal voor kinderen is gemaakt. Hij g-l-ij-d-t over het papier. Handig vullen met inktpatronen. Lekken of vlekken is er niet bij. Nooit. Je wilt 'm nooit meer missen.

Doe mee! Bekijk de twee tekeningen met aandacht. Hoeveel verschillen zijn er tussen de plaatjes A en B? Kijk goed, tel goed en vul dan de bon in. **Neem nu het doosje waarin je nieuwe Pelikano is verpakt. Knip het rode Pelikaantje uit dat op de deksel van het doosje staat en plak dat Pelikaantje op de bon. Stuur bon met opgeplakt Pelikaantje** vóór 1 oktober naar:
H. van Gemert & Co N.V., Amstelstraat 7, Amsterdam.

Dan krijg je gauw een leuke verrassing thuisgestuurd.

BON

ik heet: .....
ik woon: .....
adres .....
plaats .....

hier het rode Pelikaantje plakken

er zijn ..... verschillen tussen plaatje A en B

Envelop dichtplakken, postzegel van 25 ct. er op.

Pelikan

Import:
H. v. Gemert & Co. N.V.
Amstelstraat 7,
Amsterdam.

DE SLIERT

AA AH!
PANG
PAM

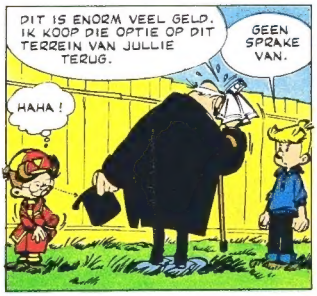
HEE, DAT IS DIE SCHOBBERD. HOE KOMT DIE HIER?
HIJ ZAL WEL EEN SLEUTEL VAN DE NORMALE DEUR HEBBEN, DE BRUTALE VLERK.
YES, MAAR... HAHA, DIE DEUR KOMT MIDDEN IN MIJN MIJNENVELD UIT.

WAT ER OOK GEBEURT, KALM BLIJVEN... ONDERHANDELEN... SCHIPPEREN... VRIENDELIJK GEZICHT TREKKEN...

BAM

DAG, JONGELUI, IK BEN HET MAAR. HAHA, WAT MAKEN JULLIE HIER LEUKE GRAPJES. JAJA, IK HEB ER ECHT VAN GENOTEN.
WAT EEN GEVOEL VOOR HUMOR, HE?
IK VERTROUW HET NIKS.

KIJK EENS, KINDERS, IK KOM MET DE OLIJFTAK IN DE HAND NAAR JULLIE TOE.


DIT IS ENORM VEEL GELD. IK KOOP DIE OPTIE OP DIT TERREIN VAN JULLIE TERUG.
GEEN SPRAKE VAN.
HAHA!

O, WAT BLIJF IK KALM. O, WAT BLIJF IK PRACHTIG KALM.
OPA SCHOBBERD IS NIET KRENTERIG. IK BIED JULLIE HET DUBBELE.
NEE!
SHWW!

IS DAT JULLIE LAATSTE WOORD? DAN BETEKENT DAT OORLOG!
SHWWW!

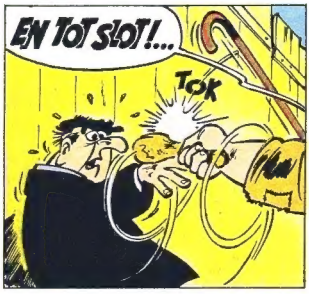
BAM!

HAHAHA!
ALS JE NOG EEN TIKJE LEF IN JE PLOERTIGE HART HEBT, NEEM HET DAN OP TEGEN DE KAMPIOEN DER VERDRUKTEN.
?

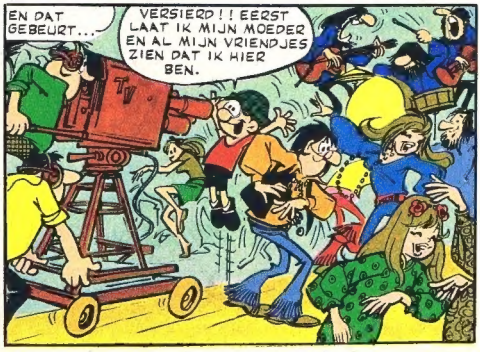
EN GARDE, KAMPIOEN!

door Roba

De rijkaard Schobberd heeft notaris Pennewip niet kunnen dwingen hem de grond te verkopen.



WIMPIES WONDERLIJKE DROMEN



EN NU, TIPTOP-POPPERS, EEN TOPTIP VOOR DE TOPSONG, GEZONGEN DOOR NIEMAND MINDER DAN...
TIPTOPPOP SHOW

...ALBERTEKE VINK!
ZEG! EN IK DAN?

WEG JIJ, STINKJOCH! JE BEGINT ME MATELOOS DE KEEL UIT TE HANGEN!

SLUIT NU JE OGEN EN DROOM DAN VAN MIJ-IJ-IJ!
ZE IS ZELF EEN DROOMPIE!
ZE LOPEN ALLEMAAL TE KNIKKEBOLLEN! ALS IK STRAKS VOOR HET VOETLICHT KOM, IS ER NIEMAND MEER WAKKER!

IK MOET SNEL INGRIJPEN! IK WEET HET... MIJN HANDEN JEUKEN OM DIT JEUKPOEDER TE GEBRUIKEN

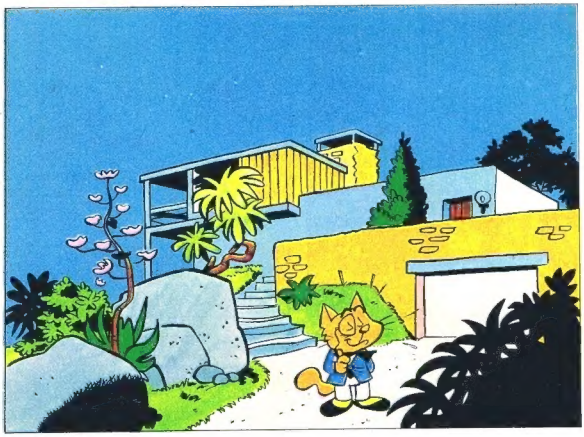
EN SLUIT JE OGEN OM TE DROMEN VAN MIJ-IJ-IJ-IJ!
HAHA! NU ALLEMAAL KLAAR WAKKER!

HET PROGRAMMA ONMIDDELLIJK STOPPEN! ZO KUNNEN WE NIET VERDER...

SORRY, JONGENS! TENGEVOLGE VAN EEN JEUK... IK BEDOEL BREUK IN EEN KABEL MOETEN WE HET PROGRAMMA VOORTIJDIG AFBREKEN!
MAAR IK BEN NOG NIET AAN BOD GEWEEST!

NOG EVEN DE OORTJES WIJD OPEN, WANT WE HEBBEN NOG NET TIJD VOOR DE GROTE UITSMIJTER!

DAAR GAAT IE DAN...! EN DAT WAS HET DAN WEER, JONGENS!
NU WORDT WIMPIE WAKKER...
WAT EEN ENORME KNALLER! IK KAN HET NIET HELPEN, MAAR IK BEN HELEMAAL WEG VAN DIE BLITSE BINKEN!
WOM
STAPELGEKKE VENT!
BOEM



Siësta, gelegen aan de kust van het wondermooie Fauna, is een lustoord voor rijkaards en beroemdheden. Speurneus Poezekat is er een van. Niet alleen om te tonen hoe buitengewoon belangrijk hij is, maar ook om gewoon een plekje op de wereld te hebben, waar je fijn kunt luieren, heeft hij zich daar een huis laten bouwen. En wat voor een huis! Dat is nog eens wat anders dan zo'n blokkendoos uit een moderne woonwijk. Niet alleen beroemde poezen uit stripverhalen, maar ook rijke mensen laten een droomhuis bouwen. Smaken verschillen nu eenmaal en wat je dan allemaal te zien krijgt, is haast niet te geloven! Het lijkt wel of een hoop mensen er per se een eigen wereldwondertje op na willen houden. Op deze pagina's heeft SJORS een paar van deze wilde fantasieën bijeengebracht, die in de loop der tijden werkelijk gebouwd zijn.

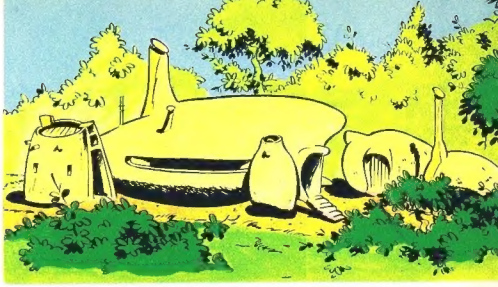
SOMMIGE MENSEN MET TE VEEL GELD OF TE VEEL FANTASIE

WONEN IN EEN WERELDWONDERTJE

NET ALS DE OOIEVAARS

Een paar jaar geleden belden enkele mensen in Los Angeles in paniek de politie op. — Los Angeles is het Siësta van Amerika. — Er zou een enorme vliegende schotel geland zijn op de hellingen van de San Fernando-vallei. Politie rukt uit. Niets aan de hand. Een rijke meneer, Leonard Mallin, had er alleen maar een wat vreemd huis laten bouwen, dat voor hem persoonlijk de meest ideale manier van wonen inhield. Het huis is van glas en beton en staat op een paal van negen meter hoog. Het is alleen bereikbaar vía een kabelbaantje. De kinderen van de miljonair gedragen zich meer als de kinderen van Tarzan. Ze slingeren als apen aan de touwen die aan de ijzeren steunberen onder het huis zijn bevestigd. Overigens kun je zo zien, dat het idee van meneer Mallin niet helemaal origineel was, het is duidelijk afgekeken van de ooievaars, die ook bij voorkeur hun ronde nest op een paal bouwen.

Zo ziet een restaurant er uit als het ontworpen is door meneer Haüsermann uit Zwitserland. Het restaurant is ook inderdaad gebouwd, zij het niet al te stevig.

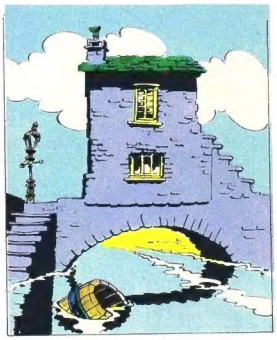


IETS NIEUWS VAN DE HUIZENMAN

De melkman verkoopt melk, Häusermann (= Huizenman) verkoopt huizen. Van eigen ontwerp en gegarandeerd, dat je geen ander huis vindt dat ook maar iets lijkt op dit. Häusermann is een Zwitser, die nu eens de reputatie van het Zwitserse precisiewerk opzij heeft gezet en op de hellingen van de bergen bij Grenoble wat slordig uitziende huizen heeft neergezet. Ze zijn speciaal bedoeld voor mensen die zelfs het huis van Poezekat te gewoon vinden en meer dan genoeg hebben van rechttoe-rechtaanbouw. De vormen van deze huizen zijn ook weer ontleend aan de natuur. Ze doen denken aan eieren, grote schelpen of de rotswoning van de familie Flintstone. Inmiddels is wel gebleken, dat het verdraaid lastig is om zo'n leuk huis ook stevig te maken. Er breekt nog weleens een stukje beton van de muren, nou ja, je kunt beter zeggen: eierschalen, af.

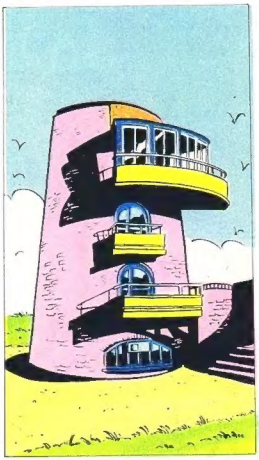
OP EEN BRUGGETJE

Vroeger hadden de mensen er plezier in om op een brug te wonen. In Ambleside, in Engeland, staat een huisje midden op een stenen bruggetje. Men beweert dat het gebouwd is door een gierige Schot, die zo de grondbelasting wilde ontduiken.



WONEN IN EEN TOTEMPAAL

En dan is er die meneer Galloway uit Sand Springs in Oklahoma, helemaal geen miljonair, maar toch wel met een heel gek huis. Twintig jaar lang werkte hij eigenhandig zijn totempaal van de grond. Het gevaarte is zevenentwintig meter hoog en zes meter dik geworden en nu woont hij erin. Dat kan best, want er is binnen plaats genoeg. Alles is waterdicht van ijzer en beton gemaakt. Binnen ziet het er even bont uit als van buiten, aan alle kanten rijk versierd. Bovendien hangt het vol violen, die hij tussen de bedrijven door ook zelf gebouwd heeft. Als je ooit in Oklahoma komt, hoef je niet naar het huis te zoeken. Het is een van de bekendste attracties geworden van dat land.

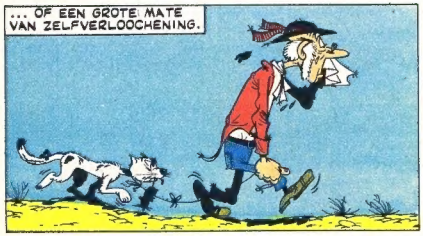


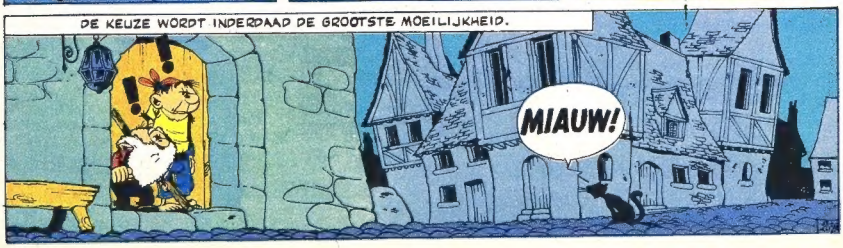
WIE WIL ER WONEN IN EEN KALKOVEN?

In Cornwall, aan de Engelse zuidkust, werden vroeger veel ronde huizen gebouwd. Niet voor de grap, maar om de duivel geen gelegenheid te geven zich in de hoeken te verbergen. Bij ons worden weleens ronde molens tot woonhuizen omgetoverd. In datzelfde Engeland stond een ronde kalkoven, waarin schelpen gebrand werden om er kalk van te maken. Om een of andere reden ging het niet zo best met de oven en hij werd niet meer gebruikt. Een architect zag er wel wat in. Hij ontwierp een plan en liet het uitwerken. Ziehier het resultaat. In zo'n kalkoven zou iedereen wel willen wonen: riant uitzicht, ruimte plenty en... het is weer eens wat anders.

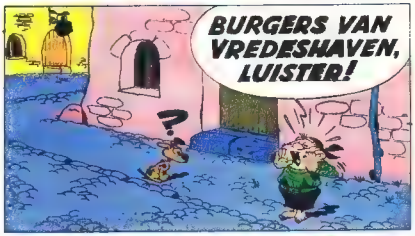
OUWE NIEK

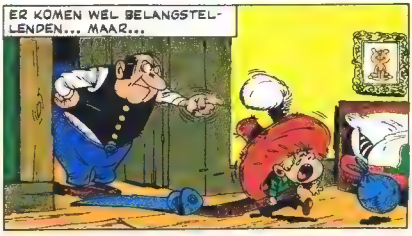
M. REMACLE

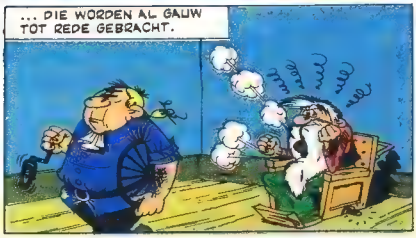




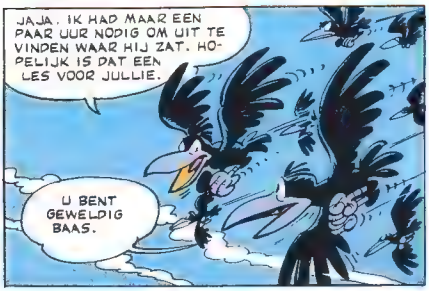
ONDER DE KAPERSVLAG

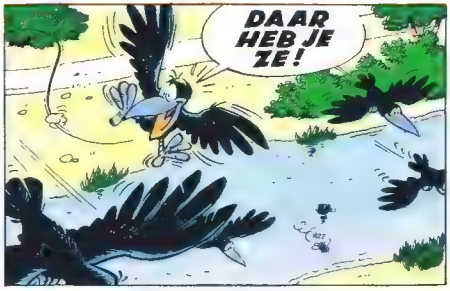






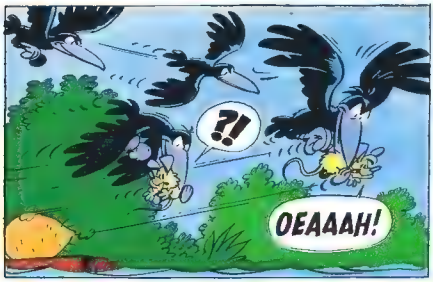
snoesje

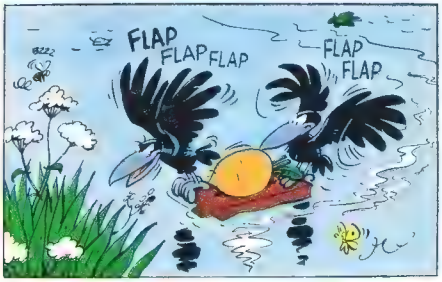

JAJA. IK HAD MAAR EEN PAAR UUR NODIG OM UIT TE VINDEN WAAR HIJ ZAT. HOPELIJK IS DAT EEN LES VOOR JULLIE.
U BENT GEWELDIG BAAS.


DAAR HEB JE ZE!

HAHA, NOU KRIJGEN WE ZE.

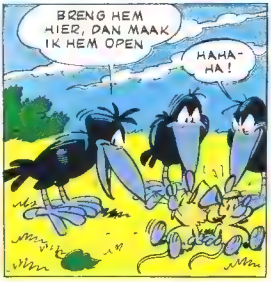
AAN DE OEVER MET HET STILLE RIET, RUIST HET WATER ZACHT ZIJN LIED.


?!
OEAAAH!


FLAP FLAP FLAP
FLAP FLAP

JULLIE HEBBEN DUS FLIPJE DE MUS GEHOLPEN... TERWIJL IK DAT VERBODEN HAD.
IK SNAP NIET WAAR JULLIE HET OVER HEBBEN.

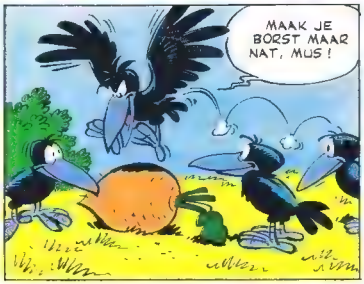
HIER IS DE KNOL, BAAS.

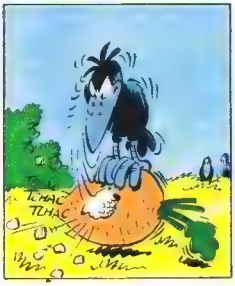

BRENG HEM HIER, DAN MAAK IK HEM OPEN
HAHA-HA!

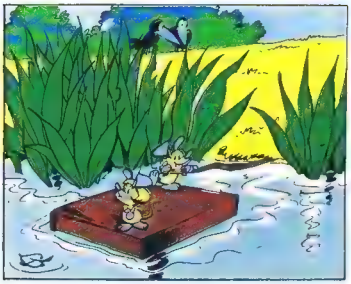
en de onderduiker

R Macherot

De baas van de roeken heeft een gespiek aangeduisterd. Flipie zit in de knol van Snoesje.







VAKANTIE OP DE WADDEN

Nog nooit van mijn leven heb ik zo'n dijk van een vakantie gehad, Sjors. Ik moet bij jou en Sjimmie in de buurt zijn geweest, want ik heb met mijn vader en moeder op Vlieland gezeten! Die overtocht was een fijne belevenis — verliep veel vlotter dan bij jullie (natuurlijk!) — en toen ik Oost-Vlieland zag liggen, moest ik onmiddellijk aan Polle van Schiermeeuwenoog denken. En dan de vuurtoren! Maar wat ik het fijnst van alles vond, was dat je er zo rustig kon spelen: er zijn bijna helemaal geen auto's en de enkele die er rijdt, gaat niet harder dan twintig kilometer per uur!

ROBBIE DE RUITER

Sjonge, Robbie, dat heeft maar een haar gescheeld of we waren elkaar tegengekomen!

WIE HELPT?

Sjors, ik kom een beroep doen op lezers die nog exemplaren van het blad van 1966 of nog vroeger te missen hebben. Ik had namelijk een grote verzameling oude Sjorsen, maar bij een verhuizing is die helaas spoorloos verdwenen. Wie kan me helpen? Mijn adres is: Capucijnenstraat 55, Maastricht.

WILLY VAN DIJK

Kom, lezers, houd eens een speurtocht op zolder! Wie weet wat er uit verre hoekjes en gaten nog te voorschijn komt...

WIMPIE

Ik ben het helemaal niet eens met Valère, die zich in zijn brief (Postbus 1 in nummer 26) beklaagt over Wimpie. Voor mij is het een geweldig mannetje, dat in zijn dromen dingen beleeft waar ik me om bescheur! Zijn dromen zijn wonderlijk...

MARILOU MAESSENS

WÉÉR EEN STUK MINI-ALBUM

Haal de bladzijden 15, 16, 17 en 18 uit het blad en vouw deze dan middendoor — zó dat de bovenhelft van de bladzijde hiernaast VOOROP komt. Snij de bovenzijden door. Je hebt dan acht bladzijden die aansluiten op het gedeelte van vorige week. En let op: VOLGENDE WEEK WÉÉR ACHT BLADZIJDEN!

guust

DOOR Franquin

WAT NOU? WAS U DAT?

IK HOORDE LAWAAI. IK WAS HIER VLAK VOORDAT J KWAM! EN KIJK EENS WAT IK VOND: MIJN *HELE* ZENDER KAPOT, EN WAARSCHIJNLIJK MET OIT OING IN ELKAAR GESLAGEN!

HOE KOMT HET EIGENLIJK DAT U HIER HET EERSTE WAS? UW KAMER LIGT HELEMAAL AAN HET ANDERE EINDJ VAN DE GANG EN WIJ ZIJN *ONMIDDELLIJK* TOEGESNELD TOEN WE DAT GELUID HADDEN GEHOORD!

IK WAS HIER JUIST IN DE BUURT. IK KON NIET SLAPEN. NET ALS U WAARSCHIJNLIJK, EN DEN EEN EINDJE GAAN LOPEN!

HEEFT U IETS GEZIEN?

NIETS, EN DAT IS GEEN WONDER! DEGENE DIE DIT GEDAAN HEEFT, MOET AL EEN HELE TIJD IN DEZE KAMER HEBBEN GEZETEN... EN HIJ IS NATUURLIJK DOOR HET RAAM GEVLUCHT. JE KUNT VAN HIERUIT GEMAKKELIJK OP HET DAK KOMEN. HET HEEFT GEEN ZIN HEM NOG ACHTERNA TE GAAN!

EN TOCH MEEN IK VAST EN ZEKER VOETSTAPPEN LANGS MIJN KAMERDEUR GEHOORD TE HEBBEN!

DAT MOET IK DAN GEWEEST ZIJN. IK BEN NIEDERDAAD LANGS UW KAMER GEKOMEN, EN EVEN LATER HOORDE IK DAT GELUID DAT ME NAAR DEZE KAMER HEEFT GELOKT. TE LAAT, HELAAS!

HET KLINKT ALLEMAAL ERG AANNEMELIJK, MAAR TOCH BLIJF IK HET VREEMD VINDEN! MAAR... MAAR... U VERDENKT MIJ TOCH NIET MIJN EIGEN ZENDER TE HEBBEN VERNIELD? WAAROM ZOU IK HET ENIGE CONTACT DAT IK MET DE BUITENWERELD HEB, VERNIETIGEN?!

IS DIT DE *ENIGE* ZENDER OP HET EILAND?

NATUURLIJK!... MIJN INGENIEUR ZAL HEM WEL GAUW WEER GEREPAREERD HEBBEN, MAAR WE ZULLEN TOCH EEN HELE DAG VAN CONTACT MET DE BUITENWERELD VERSTOKEN BLIJVEN!

DAT BETEKENT DUS DAT STOMP MORGEN ZIJN SLAG WEL ZAL SLAAN! IK VRAAG ME AF WAT HIJ VAN PLAN IS! IK BEGIN EIGENLIJK AAN DIE HELE GESCHIEDENIS VAN SABOTAGE OP DE WERVEN TE TWIJFELEN!

IK GELOOF DAT U ME SERIEUS VERDENKT, NIET? WAT KAN IK DOEN OM UW VERTROUWEN TE HERWINNEN? WAAROM ZOU IK U HIER ANDERS HEBBEN LATEN KOMEN DAN OM ME TE HELPEN STOMPS PLANNEN TE VERIJDELEN? U WEBT ME BELOOFD...

EN DAAROM BLIJVEN WE OOK!

EN WE BLIJVEN TOT WE ONTDEKT HEBBEN WIE STOMP NU EIGENLIJK IS!

BEDANKT, VRIENDEN... U ZULT ER GEEN SPIJT VAN HEBBEN DAT U ME ONDANKS ALLES VERTROUWT!

ER IS SABOTAGE GEPLEEGD OP EEN VAN MIJN WERVEN!

VINDT U HET NU NOG WEL RAADZAAM OM NAAR HET EILAND TE GAAN?

HET MOET!

MENEER DEL MARCO IS NOGAL NERVEUS! HET ZOU EIGENLIJK BETER ZIJN OM IN DE VILLA TE BLIJVEN TOT DE TOESTAND DUIDELIJKER WORDT. MAAR DE GRAAF WIL ZO SPOEDIG MOGELIJK MET STOMP AFREKENEN!

DAAR KUNNEN WE IN KOMEN!

DE GRAAF HEEFT GELIJK. HET IS BETER OM TER PLAATSE TE ZIJN, ALS STOMP OPDUIKT. EN DAT ZAL NIET LANG MEER DUREN!

ENKELE MINUTEN LATER...

HALLO... HALLO... D.M. 4 ROEPT CALSI... HALLO... HALLO!

OP HET EILAND...

HALLO... HIER CALSI... ZE HEBBEN GEPROBEERD DE ELEKTRISCHE CENTRALE TE LATEN SPRINGEN... SABOTAGE MISLUKT... BOM IS TIJDIG ONTDEKT... WI WACHTEN OP ORDERS... ANTWOORD D.M. 4!

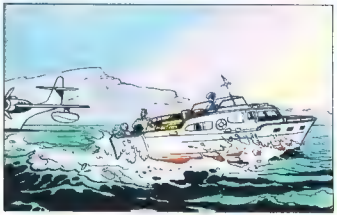
HIER D.M. 4. NEEM DE NODIGE MAATREGELEN. WIJ LANDEN VANAVOND OP CALSI!

EILAND CALSI

N
O
W
Z

1 BOSJE
2 KASTEEL VAN DEL MARCO
3 WEG NAAR DE STEIGER
4 WATERRESERVOIR
5 ARBEIDERSWONINGEN
6 LOODSEN
7 STEIGER
8 DROOGDOK
9 HELIKOPTER VAN DEL MARCO

WE ZULLEN ER, LAAT ELK VAN ONS OP ZIJN HOEDE WEZEN – DE VIJAND LOERT MISSCHIEN OP ONS!

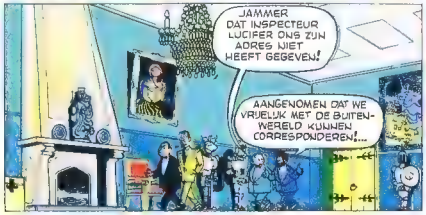


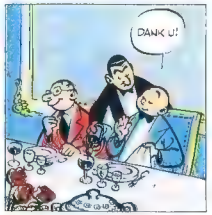
DINO IS GISTEREN AL HIER NAAR TOE GEGAAN OM DE KAMERS IN ORDE TE MAKEN. IK BEN BENIEUWD HOEVER HET MET MIJN GLUBOOT IS!
U BENT NET OP TIJD GEKOMEN. OVER ENKELE DAGEN KUNNEN WE DE EERSTE PROEFVAART MAKEN!

ALS DIE POGING TOT SABOTAGE TENMINSTE NIET HERHAALD WORDT... DINO, BRENG JIJ DE HEREN VAST NAAR HET KASTEEL. IK KOM LATER...

HET EILAND IS NIET BEPAALD LIEFLIJK TE NOEMEN...
IK KRIJG ER KIPPEVEL VAN! IK VRAAG ME AF WAAROM DE GRAAF UITGEREKEND HIER ZIJN WERVEN HEEFT GEBOUWD!

DAT KASTEEL ZIET ER OOK AL NIET GASTVRIJ UIT!


JAMMER DAT INSPECTEUR LUCIFER ONS ZIJN ADRES NIET HEEFT GEGEVEN!
AANGENOMEN DAT WE VRIJELIJK MET DE BUITENWERELD KUNNEN CORRESPONDEREN!...

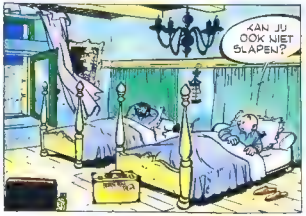

DANK U!

HET WERK VORDERT AL AARDIG... DE GLUBOOT IS ZO GOED ALS KLAAR... IK HEB ZO 'T IDEE DAT DE STRIJD TEGEN STOMP OP JIJ EILAND BEGIST ZAL WORDEN!

WIE HEEFT DE STROOM AFGEZET!?
LAAT NIEMAND ZICH VERROEREN!

IK HOOP NOU MAAR DAT ZE ME NIET GEZIEN HEBBEN!

IK GELOOF DAT DAAR ETS HEEL RAARS GAAT GEBEUREN!

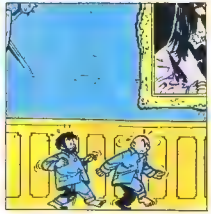

KAN JIJ OOK NIET SLAPEN?

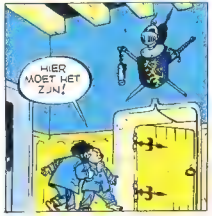
IK VRAAG ME WERKELIJK AF WAT WE HIER EIGENLIJK UITVOEREN!
IK OOK! IK BEGIN TE GELOVEN DAT HET ALLEMAAL MAAR KOMEDIE IS. INSPECTEUR LUCIFER HEEFT ONS NOG GEWAARSCHUWD!

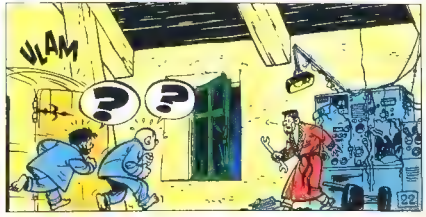
IK WEET NIET WAT IK ERVAN MOET DENKEN... IN IEDER GEVAL GEBEUREN HIER RARE DINGEN! MORGEN ZAL IK DEL MARCO VRAGEN OP WE ZIJN WERVEN KUNNEN BEKIJKEN. IK HOOP DAT WE DAAR ETS ONTDEKKEN, ANDERS...
GEEF JE HET OP?... LUISTER... DAAR LOOPT IEMAND OP DE GANG!

IK HOOR NIETS!... ALS DAT NOG EVEN ZO DOORGAAT, WORDEN WE ALLEMAAL GEK!
JA NOU HOOR IK HET OOK!
ECHT, LUISTER MAAR! HET LIJKT WEL OF...

HET KWAM VAN DIE KANT...




HIER MOET HET ZIJN!


VLAM
?
?

WIE HEEFT ER LUCIFERS!?
IK!
MAAK DAN TOCH LICHT!
DE STROOM S HERSTELD!
KIJK DAAR!
MMMMM,SSSSCHIEN WAS HET ALLEEN MMMAAR KORT-SLUITING!...
DE WITTE HAND!!
U VRAAGT OM MOEILIJKHEDEN - U ZULT ZE KRIJGEN! STOMP
ER MOET IEMAND HIER GEWEEST ZIJN TERWIJL DE STROOM WAS UITGESCHAKELD EN NIEMAND VAN ONS HEEFT HET GEMERKT... WAAR ZIT DE HOOFDSCHAKELAAR?
IN DE HAL.
EENS KIJKEN - MISSCHIEN VINDEN WE DAAR EEN AANWIJZING!
K-A MET MEE, ER D-DREIGT MISSCHIEN G-GEVAAR...
HIER HEBBEN ZE DE STROOM UITGESCHAKELD - DAT LIJDT GEEN TWIJFEL!
ER ZITTEN ZELFS SPOREN IN HET STOF OP DE HEFBOOM!
WE MOETEN ONMIDDELLLL

MIJNE HEREN, OM OP ALLES VOORBEREID TE ZIJN, KUNNEN WE ONS BETER WAPENEN – AL IS HET DAN WAT PRIMITIEF!

IK HEB EIGENLIJK NIET VEEL VERSTAND VAN DIE HAKWERKTUIGEN... HEBT U NIET IETS HANDIGERS VOOR ME?

NEEM DIT DAN MAAR – WE HEBBEN NIET VEEL KEUS!

DANK U WEL!

OW! HU ONTGLIPT ME!

AUW!

HEEFT NIEMAND U OOIT VERTELD DAT U EEN ONHANDIGE KLUMS BENT?

NEEM ME NIET KWALIJK... LATEN WE NU GEEN TIJD VERSPILLEN! U GAAT MET ZN DRIEEN NAAR BOVEN – IK ZAL DINO BIJ DE HOOFDINGANG POSTEREN EN ZELF ZAL IK MET MENEER HIER DE BENEDENVERDIEPING DOORZOEKEN.

IK HEB ZO 'T IDEE DAT WE NIETS ZULLEN VINDEN. ALS MENEER STOMP HIER IS GEWEEST, IS HIJ ER NU AL LANG WEER VANDOOR!

DAT DENK IK OOK. ALS WE HEM TE PAKKEN WILLEN KRIJGEN, ZULLEN WE EEN LIST MOETEN GEBRUIKEN. HIJ LAAT ZICH MAAR NIET ZO EEN-TWEE-DRIE GRIJPEN!

MENEER BRENTANO, ALS U DE KAMERS ONDERZOEKT EN KALE DE TOREN VEEMT, GA IK OP DE ZOLDER KIJKEN!

L-LAAT ME NIET ALLEEN... IK BEDOEL, HET IS TE GEVAARLIJK OM UIT ELKAAR TE GAAN. LATEN WE SAMEN NAAR DE ZOLDER GAAN!

BRRR... HET IS NIET MOEILIJK OM JE HIER TE VERSTOPPEN!

ER LIGT HIER EEN FORTUIN VOOR EEN ANTIQUAIR ONDER 'T STOF!

MAAR BEHALVE DIE OUWE ROMMEL IS HIER NIKS TE VINDEN!

HOE VIND JE MIJ? MINSTENS ZO INDRUKWEKKEND ALS STOMP, OF NIET?

N-NIET DOEN, JE-JE WEET MAAR N-NOOIT... JE MOET N-NIET SP-SPOTTEN MET HET G-GEVAAR!

BOEM DZJING

HUH?

WAT IS ER AAN DE HAND? IK ZIE NIKS!

?!

WEL ALLE VERORAAIDE... BAARD, HELP ME HIERUIT! IK ZIE GEEN STEEK!

HEBBEN ZE U HIERMEE??...

IK KREEG PLOTSELING EEN GEWELDIGE DREUN...

VAN WIE?!? STOMP!

HEEFT U HEM TE PAKKEN?

JA, IK DENK DAT HIJ HET WAS... HU... HU... OH, IK WEET 'T NIET MEER... IK HEB PIJN IN M'N HOOFD!

HEEFT U ZELF DAT HARNAS NIET OMVERGESTOTEN?

ALS JE NIET DADELIJK HIER KOMT, BEGA IK EEN ONGELUK!

IK KOM AL, OUWE JONGEN. WIND JE MAAR NIET ZO OP!

WAT IS DAAR AAN DE HAND? WAT WAS DAT VOOR LAWAAI?

ZE HEBBEN STOMP TE PAKKEN!

!

HOU VAST, IK KOM ER AAN!

BENG

NEE! HO!

ZIET U NIET DAT, DAT DE KALE IS?!

W...WE... WELKE HALVE GARE HEEFT ME DIE KLAP VERKOCHT?!?!

MENEER KALE! OW!! WAT VIND IK DAT ELLENDIG!

WAT IS ER HIER AAN DE HAND? IS ER GEVOCHTEN?

OH, NIKS! IK DACHT DAT IK STOMP EEN KLAP GAF, MAAR HET WAS MENEER KALE MET EEN HELM OP ZIJN HOOFD!

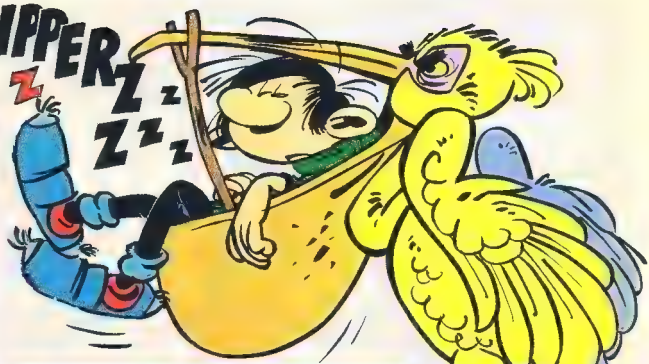
EN U BENT WAARSCHIJNLIJK AAN DIE WAPENUSTING BLIJVEN HAKEN MET UW HELLEBAARD!

IK HEB DE HELE BENEDENVERDIEPING EN HET GOUTERRAIN AFGEZOCHT. NIEMAND TE VINDEN.

ALS STOMP NOG OP HET EILAND OF IN HET KASTEEL IS, MOETEN WE VANNACHT MET ÉÉN OOG OPEN SLAPEN!

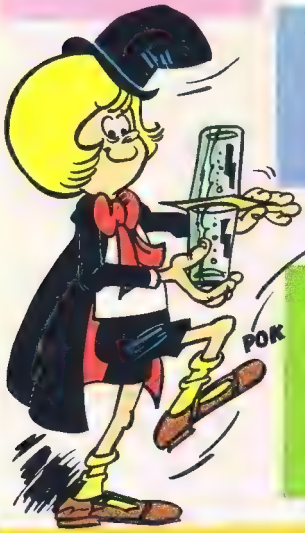
EEN TIJDJE LATER, ALS IEDEREEN IN BED LIGT...

ZJORZ * ZNIPPER



VISSENDE VOGELS

Pelikanen zijn wel erg koddig met hun grote snavel, maar ook erg lomp. Ze duiken moeilijk. Daarom vissen ze in groepsverband. Klapperend met hun vleugels en trappelend met hun enorme zwempoten peddelen ze in een halve cirkel naar ondiep water, terwijl ze de vissen voor zich uit jagen. In het ondiepe water hebben ze de vis alleen maar voor het opschepnen.



TRUCJE

Twee gevulde glazen omgekeerd op elkaar en geen druppel eruit, doe het maar eens na. Heel simpel, hoor. Schenk het eerste glas tot bijna over de rand vol. Op het volle glas leg je een stuk papier. Keer kalm het glas om en... het water blijft erin zitten. Zet dit geheel op het andere, inmiddels ook gevulde glas en trek het papier er voorzichtig tussenuit. Het wonder is geschied.

VERRE STER

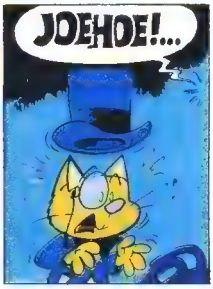
Onze eigen zon is natuurlijk ook een ster, maar als we die even vergeten, is de dichtstbijzijnde ster de Proxima Centauri. Nou, vergeet het maar dat er ooit eens astronauten naar toe reizen om te kijken of daar soms ook interessante planeten te bespeuren zijn. Proxima Centauri staat 4,3 lichtjaar van ons af. Een lichtjaar is de afstand die het licht met een snelheid van ongeveer 300.000 kilometer per seconde aflegt gedurende een heel jaar. Dat kleine sterretje Proxima Centauri staat dus zo'n 40.000.000.000.000 kilometer van ons af. Zelfs met een snelle raket wordt het „boterhammetje meenemen"...

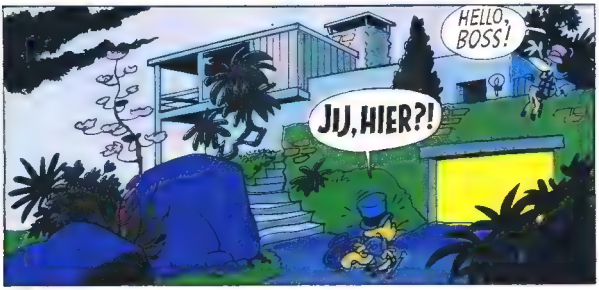
ZEEMEERMIN: „Boehoe"

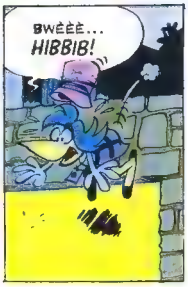
Zeemeerminnen, die wonderlijke wezens met het lijf van een vrouw en de staart van een vis, bestaan niet alleen in sprookjesboeken. Ze zijn echt. Alleen hebben de zeelui weleens wat overdreven. Ze zijn niet zo mooi als wij zelf zouden willen met lange haren en mooie blauwe ogen. Het dier dat zo vaak voor een zeemeermin is aangezien is namelijk de zeekoe, een robbesoort met toch wel duidelijk menselijke trekjes. Hij heeft alleen zijn naam niet mee...

POEZEKAT

De prachtige Stromboli van Poezekat is onderweg door een weepiraat verbrijzeld. Verdrietig loopt Poezekat verder.

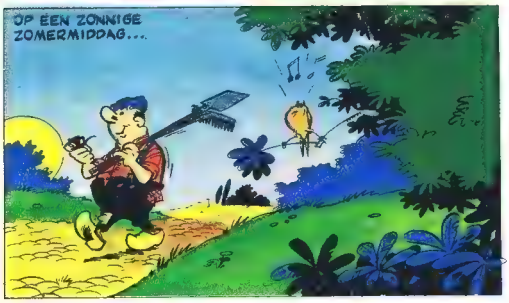


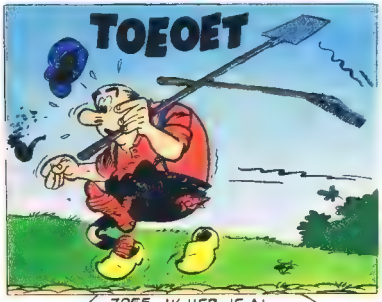


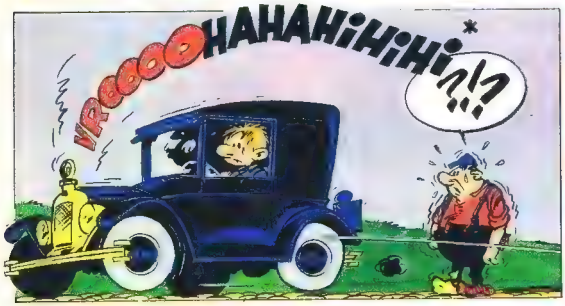


en de KROMPIER

HET EI VAN


OP EEN ZONNIGE ZOMERMIDDAG...

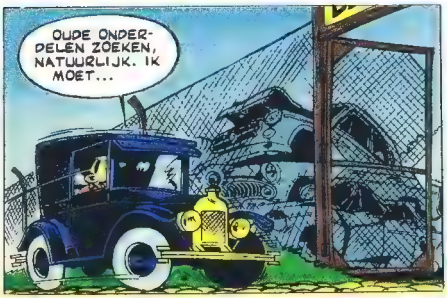

TOEOET

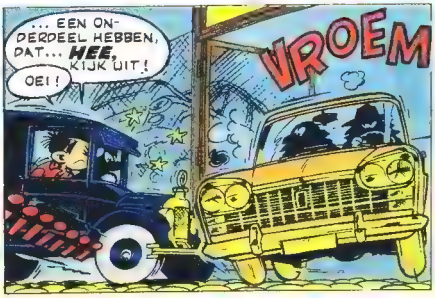

VROOOOOOHAHAHiHiHi*
?!?

ZOEF, IK HEB JE AL HONDERD KEER GEZEGD, DAT JE NIET VAN DIE FLAUWE GRAPPEN MAG UITHALEN, VERDIKKEME NOG AN TOE!

ALS JE ZO DOORGAAT KRIJG JE GEEN SUPERBENZINE MEER.

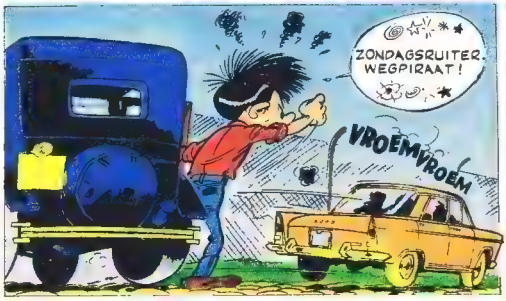
HA, WE ZIJN ER!
JE HEBT ME NOG ALTIJD NIET VERTELD WAT WE OP DIT AUTOKERKHOF TE ZOEKEN HEBBEN.
SLOOP EN VERKOOP

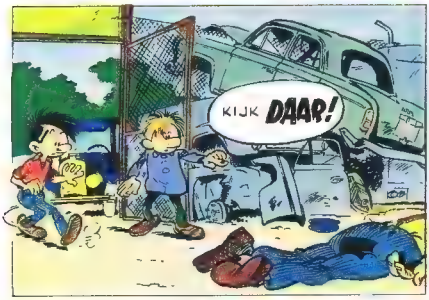

OUDE ONDERDELEN ZOEKEN, NATUURLIJK. IK MOET...


... EEN ONDERDEEL HEBBEN, DAT... HEE, KIJK UIT!
OEI!
VROEM

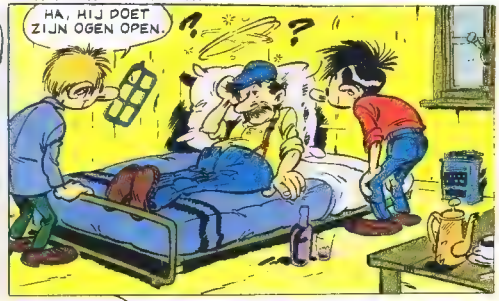
KARAPOLIE

EEN AVONTUUR VAN Sofie





EEN OGENBLIK LATER...



BILLIE TURF

HEDEN OPENING KOEK-&-BANKET-WINKEL IN HET DORP
DE EERSTE TWINTIG KLANTEN KRUGEN IETS LEKKERS AANGEBODEN
NUMME! NUMME!

LOOP ME NIET VOOR DE VOETEN, NAARLINGEN! IK GA OP DE FIETS NAAR HET DORP; DAN KOM IK ALS NUMMER ÉÉN IN AANMERKING VOOR EEN ZAK SNOEP!
SCHOOL-FIETSEN-STALLING

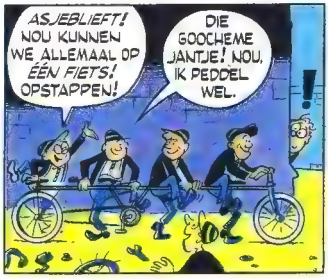
MAAR BILLIE HEEFT EEN TJOEK NIET NAAR ZIJN KARRETJE OMGEKEKEN...
WEL ALLE...!
ALLEBEI DE BANDEN PLAT...

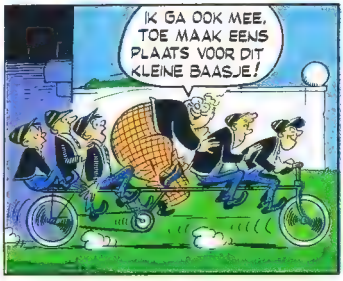
GEEFT NIET, DIKKERD! WE ZULLEN JE STRAKS WEL VERTELLEN HOE DE TAARTJES SMAAKTEN ALS WE TERUGKOMEN UIT HET DORP!
ELLENDE! TWEE BANDEN PLAKKEN...

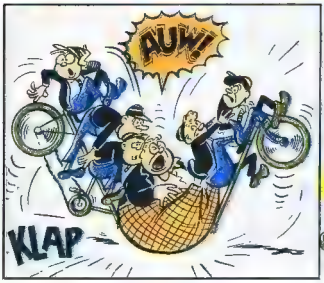
WAAR ZIJN MIJN PLAK-SPULLEN?
KIJK UIT WAT JE DOET, SUFFERD!
KLANG

NOU KUNNEN WE GEEN VAN ALLEN MEER NAAR DIE WINKEL TOE! LOPEND HALEN WE HET HELEMAAL NIET VOORDAT DE LES BEGINT!
LEKKER! NIET GOED!

GEEN NOOD, JONGENS! WE HEBBEN NOG EEN KANSJE... VAN EEN HOOP LOSSE ONDERDELEN ZETTEN WE EEN NIEUWE FIETS IN ELKAAR!


ASJEBLIEFT! NOU KUNNEN WE ALLEMAAL OP ÉÉN FIETS! OPSTAPPEN!
DIE GOOCHEME JANTJE! NOU, IK PEDDEL WEL.

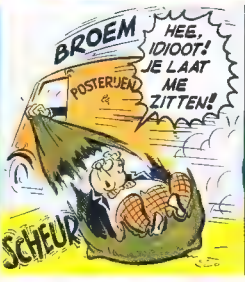

IK GA OOK MEE. TOE MAAK EENS PLAATS VOOR DIT KLEINE BAASJE!

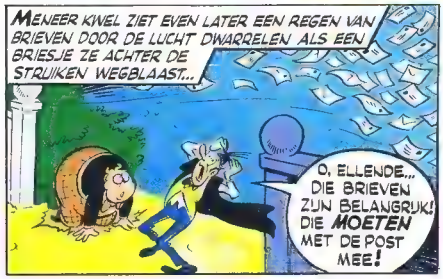

AUW!
KLAP

WE GEVEN HET MAAR OP!
IK NOOIT VAN ZIJN LEVEN! MIJN KOP ERAF ALS IK NIET IN DIE KOEKWINKEL KOM!

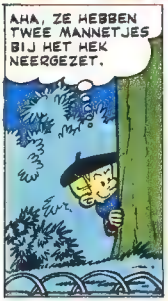
TOEVALLIG HOORT BILLIE MENEER KWEL MET DE PORTIER PRATEN...
ZET DIE ZAK MET BRIEVEN BIJ DE POORT, DAN PIKT DE POSTBODE HEM OP ALS HIJ NAAR HET DORP RIJDT.
POST

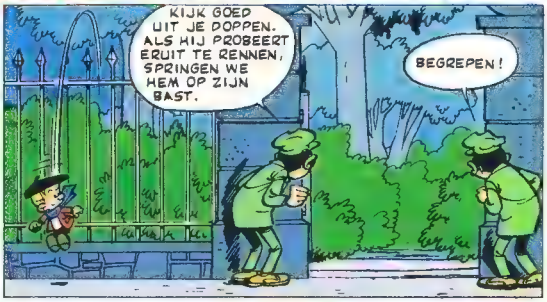
het dikste studentje ter wereld

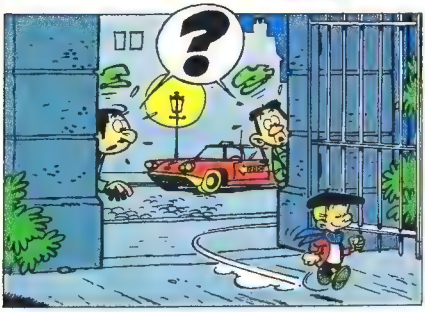


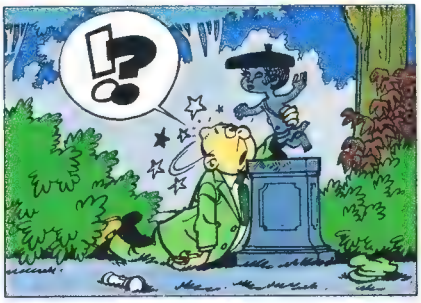


STEVEN STERK





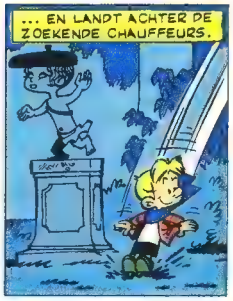


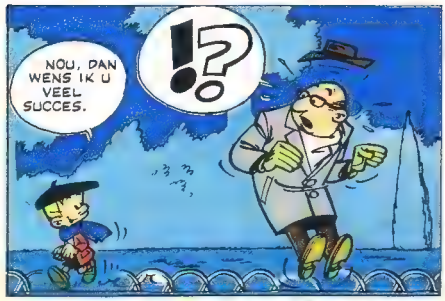


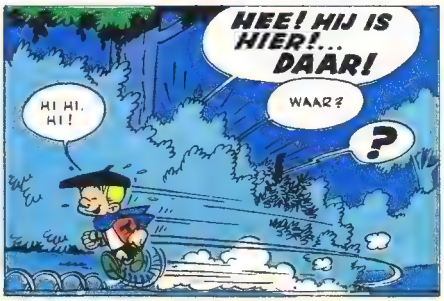
en de rode taxi's

DOOR Peyo

Steven Sterk wordt in het plantsoen achtervolgd door de schurken die ook Pijpers ontvoerd hebben.

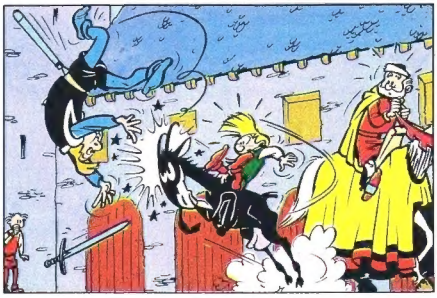






DOOR PEYO
JOHAN en PIRREWIET
NAAR HET SLOT, VOOR DE KONING WEGGAAT!
TEGEN HET AANBREKEN VAN DE NIEUWE DAG ZIET PIRREWIET HET ROTSBOS VOOR ZICH OPDOEMEN...
ALS BELLA ER NU NOG MAAR IS... IK LOOP MET MIJN TONG OP MIJN SCHOENEN...
BELLA! BELLA!!
HA, BEN JE DAAR, BELLA-LIEF!
?
VOORUIT, BELLA! WE GAAN NAAR HET KASTEEL, ZO SNEL WE KUNNEN. TOE, ZET 'M OP!
VOORUIT, BELLA! NOG HARDER!
HEE, DAAR! WAT MOET DAT? WIE IS... HALT!
HUPS
SIRE! GA NIET WEG! ZE LOKKEN U IN EEN HINDER-LAAG!
!
36
PEYO

KOLLEWIJN IS EEN HANDLANGER VAN DE ONTVOERDERS VAN PRINSES ANNA! HIJ ZAL U REGELRECHT IN EEN VALSTRIK LATEN LOPEN!
DAT IS EEN LEUGEN, SIRE! IK...



MAAR WIE OF WAT BEWIJST ME DAT JOUW BEWERING JUIST IS?
O, MAAR DAT IS EEN KOUD KUNSTJE! KOLLEWIJN HEEFT U WIJS GEMAAKT DAT U PIRREWIET EEN LOSPRIJS MOEST BETALEN, NIET? NOU, DAT IS EEN GROVE LEUGEN...

EN WEET U WAAROM IK DAT ZO RONDUIT DURF TE BEWEREN? OMDAT IK... PIRREWIET BEN!
?!!

WEL, ALLE DRAKEN! LEG DIE VERRADER VAN EEN KOLLEWIJN OP DE PIJNBANK EN LAAT HEM OPBIECHTEN WIE DE PRINSES HEEFT ONTVOERD EN WAAR ZE ZIT!
DAT HOEFT HELEMAAL NIET, SIRE! ALS U MIJ EEN STEVIG MAAL LAAT VOORZETTEN, ZAL IK U ALLES VERTELLEN.

DAT BETEKENT DUS DAT WOUTERSKERKE ALLES OP ZIJN GEWETEN HEEFT? JA MAAR, HOE ZIT HET DAN MET DIE TWEE SOLDATEN UIT HET GEVOLG VAN DE PRINSES DIE BEWEERDEN DAT JIJ ZE HAD AANGEVALLEN...
DAT ZIJN HANDLANGERS VAN WOUTERSKERKE! TROUWENS, IK WEET WEL EEN MIDDEL OM ZE HUN MOND VOORBIJ TE LATEN PRATEN...

WAT ZEG JE, IEMAND DIE ONS SPREKEN WIL?... NOU JA, GOED... VOORUIT MAAR, WE KOMEN ZO!

HA, BENT U DAAR! IK BEN DOOR WOUTERSKERKE GESTUURD! HIJ WIL WETEN OF ALLES VLOT IS VERLOPEN EN OF ER NOG IEMAND ARGWAAN HEEFT GEKREGEN!

ARGWAAN? HAHA! KOM NOU! DIE OUWE SUKKEL VAN EEN KONING IS ER VASTER DAN OOIT VAN OVERTUIGD DAT EEN ZEKERE PIRREWIET DE PRINSES HEEFT ONTVOERD — NIETWAAR, AREND?
ZO IS HET, FULKO!

ZEG WOUTERSKERKE MAAR DAT HIJ ZICH NIET ONGERUST HOEFT TE MAKEN. HET FOSSIEL STAAT KLAAR OM IN KOLLEWIJNS HINDERLAAG TE TIPPELEN!
!

NOU, SNAP JIJ ER IETS VAN, AREND?
TOTAAL NIETS, FULKO!
STOMME EZELS!

LATER, OP HET SLOT WOUTERSKERKE...
WAT VOERT DIE KOLLEWIJN TOCH IN ZIJN SCHILD? HIJ HAD HIER AL LANG MOETEN ZIJN MET DE KONING!
EVEN GEDULD, HEER, ZE ZULLEN ZO HIER ZIJN!
H... HEER! DAAR IS DE KONING! VOOR DE POORTEN VAN HET SLOT!!
BRENG HEM METEEN HIER!
EN HIJ HEEFT ZIJN HELE LEGER MEEGEBRACHT, HEER!
WAT?
HOERA! KIJK EENS, PRINSES ANNA, WE ZIJN GERED! DE KONING GAAT HET BELEG OM HET KASTEEL SLAAN! EN PIRREWIET RIJDT NAAST HEM... WAT EEN DAPPER MANNETJE!
DAAR ZIJN ZE, SIRE! DE PRINSES EN JOHAN! ZIET U ZE? KIJK ZE EENS ZWAAIEN!
ZEKER! MANNEN, HOUD U GEREED VOOR DE AANVAL!
DIE ELLENDIGE PIRREWIET WAS NIET DOOD! SNEL HET SLOT IN STAAT VAN VERDEDIGING BRENGEN, VOOR ZE ONS AANVALLEN!
38

TEGEN ZO'N OVERMACHT HOUDEN WE HET NOOIT LANG VOL! WE MOETEN JOHAN EN DE PRINSES SNEL IN HANDEN ZIEN TE KRIJGEN. MET ZULKE GIJZELAARS MAKEN WE NOG EEN KANS OP DE OVERWINNING!
HM, MISSCHIEN WEL, JA...

JA, HOOR... HET IS ZE GELUKT EEN LADDER TEGEN DE MUUR TE ZETTEN. KIJK UIT! ZE ZULLEN...
Johan!!

OEI!
KRAK

PROBEER ZE VAN BUITEN AF TE OVERMEESTEREN! EN DENK ERAAN>IK MOET ZE LEVEND IN HANDEN HEBBEN!

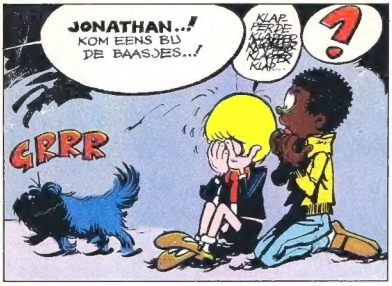
WILLEM! ZOU JIJ ERVOOR WILLEN ZORGEN DAT... WAT NOU?... WAAR IS WILLEM GEBLEVEN?

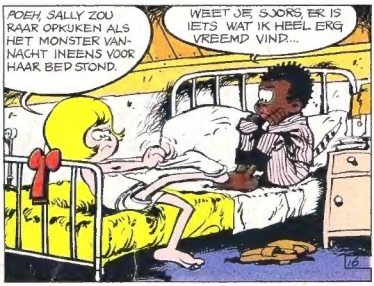
DE EERSTE DE BESTE DIE ZIJN HOOFD LAAT ZIEN...
HEEE!

BAF

NEE, NU KUNNEN WE NIET MEER TERUG, WE ZIJN ALLEBEI VERLOREN!
Peyo
39

Verland van schrik wachten Sjors en Sjimmie het monster af. Een hondje blaft.





Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 35 cent. f 4.55 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers: 45 cent. Ontvangt U het blad per post onder adresband: postgirorekening 230200 t.n.v. N.V. Uitgeverij Spaarnestad postabonnementen te Haarlem onder vermelding van „Sjors". Ontvangt U het blad van de wederverkoper, gebruik dan postrekening 9822 t.n.v. N.V. Uitgeverij Spaarnestad te Haarlem met vermelding: Abonnement Sjors. Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34, Antwerpen. Prijs per nummer: 7.— F. Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 834.05 t.n.v. N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij. — Antwerpen.